



CHRONIK

Stand: Februar 2012

1990

- Januar Gründung der DIGIT e.V. in Weimar, über 300 Thüringer wollen Mitgliedschaft
Juni Thüringische Tage während der Festa dell'Unita in Empoli, Toskana
Oktober Aufnahme eines eigenen monatlichen Vortragszyklus
September Erste Italienischkurse der DIGIT in Weimar, Gotha, Eisenach, Ilmenau, Bad Langensalza

1991

- März Erste Kurse des Projekts „DEUTSCH IN WEIMAR“ mit ausschließlich italienischen Teilnehmern
Juni Studienfahrt durch Ligurien mit Unterstützung des ICIT Savona
Juli Ausstellung „Die Maschinen des Leonardo da Vinci“ in Weimar und weiteren deutschen Städten auf Anregung der DIGIT
Italienische Tage Weimar 1991 unter reger öffentlicher Anteilnahme
Konstituierung der ACADEMIA WEIMAR als Zweckbetrieb der DIGIT
Mehr als 100 Teilnehmer aus 15 Ländern zu DEUTSCH IN WEIMAR
Oktober Aufnahme der jährlichen Studienreisen nach Kampanien in Zusammenarbeit mit der Vereinigung der Europa-Häuser

1992

- Januar Einweihung der Landesgeschäftsstelle der DIGIT/Dante in Weimar mit zwei ständigen Mitarbeitern
Februar Teilnahme an der Internationalen Tourismusmesse BIT in Mailand
März Herausgabe der ersten Nummer der „Nuova Gazzetta di Weimar“ in Erinnerung an die von J. Chr. Jagemann von 1787 bis 1789 publizierte „Gazzetta di Weimar“
Juni Studienfahrt in die Region Toskana
Italienische Tage Weimar - Erfurt - Jena
Juli DEUTSCH IN WEIMAR mit Teilnehmern aus 14 Ländern, darunter über 50 Italiener
Oktober Aufgabe der regelmäßigen Vortragstätigkeit aus Rentabilitätsgründen
November großes Interesse an DEUTSCH IN WEIMAR bei Tourismus-Workshops in Turin, Mailand, Padua

1993

- Januar Initiierung des Projektes der EUROPÄISCHEN SOMMERAKADEMIE WEIMAR als gemeinsames Vorhaben der Stadt Weimar und verschiedener Bildungs- und Kulturträger
April Ausstellung „Weimar - Stadt der Klassik“ in Stenico (Trentino) gemeinsam mit der STIFTUNG WEIMARER KLASSIK
Choraustausch zwischen den Weimarer Ameisenkindern und dem Monteverdi-Chor aus dem Trentino
Juni Studienfahrt nach Rom mit Papstaudienz, Empfang in Kapitol und Parlament
August Eröffnung der I. EUROPÄISCHEN SOMMERAKADEMIE WEIMAR unter der Schirmherrschaft des italienischen Botschafters und des Weimarer Oberbürgermeisters; erstmals 50 Teilnehmer an Italienischkursen, darunter 30 Lehrerinnen zur Weiterbildung
zahlreiche gut besuchte Vorstellungen, Vorträge und Ausstellungen
Deutsch-italienisches Kolloquium „Kampf gegen die Mafia“ u. a. mit dem italienischen Nationalstaatsanwalt B. Siclari und Richter A. Caponnetto bei großem Medieninteresse und umfangreichen Sicherheitsvorkehrungen
IV. EUROPÄISCHE KULTURWERSTATT SCHLOSS ETTERSBURG mit Schwerpunkt Italien, die „notte italiana“ wird ein großer Erfolg
September III. Deutsch-Italienische Kulturbörse in La Spezia, DIGIT wird mit der Ausrichtung der IV. Börse in Weimar 1995 beauftragt
November Weimar wird als Europäische Kulturstadt 1999 nominiert, das Projekt der EUROPÄISCHEN SOMMERAKADEMIE ist Teil der offiziellen Bewerbungsunterlagen
Weimars Parlament beschließt einstimmig die Städtepartnerschaft mit Siena

1994

- April Unterzeichnung der Städtepartnerschaft Weimar - Siena in Weimar
Mai Aufnahme von DIGIT-Wochenendkursen Italienisch für Lehrerweiterbildung an der PH Erfurt
Juni Studienfahrt durch Venetien
Juli 2. EUROPÄISCHE SOMMERAKADEMIE, Frankreich beteiligt sich erstmalig mit einem Sommerzentrum für französische Sprache und Kultur
August Schauspiel-Seminar „Comedia dell'arte“ unter Leitung von A. Marchetti im Rahmen der V. EUROPÄISCHEN KULTURWERKSTATT SCHLOSS ETTERSBURG
September Wissenschaftliches Kolloquium „Die Italienbeziehungen des klassischen Weimar“ in der Villa Vigoni auf Anregung der DIGIT

1995

- Januar Unterzeichnung der Städtepartnerschaft Siena - Weimar in Siena
April Studienfahrt nach Sizilien mit über 70 Teilnehmern
August Die EUROPÄISCHE SOMMERAKADEMIE vereint Teilnehmer aller Kontinente in Weimar, die HAB Weimar ist mit Projekten für Architekturstudenten und Cineasten sowie Deutschkursen erstmals dabei
September IV. DEUTSCH-ITALIENISCHE KULTURBÖRSE in Weimar mit mehr als 60 Ausstellern aus Deutschland und Italien. Einwöchiges Rahmenprogramm mit mehr als 50 Veranstaltungen und 8000 Besuchern
Der erste Sammelband „ANIMO ITALO TEDESCO. Studien zu den Italien-Beziehungen in der Kulturgeschichte Thüringens“ wird vorgelegt
November 800 Weimarer Bürger fahren mit einem Sonderzug in die Partnerstadt Siena.
Herbst Ausstellungen „Toscana Dipinta“ und Andrea Razzauti in Erfurt und Apolda

1996

- Februar Die Erfurter Geschäftsstelle der DIGIT, die auch über einen kleinen Ausstellungsbereich verfügt, wird eröffnet. Von ihr geht in der Folgezeit eine Reihe italophiler Impulse insbesondere für das Erfurter Kulturleben aus. In schneller Folge wechseln Fotoausstellungen mit Arbeiten Pozzi-Bellinis und der Brüder Alinari.
Mai Studienreise der DIGIT nach Umbrien
Juni Paolo Conte tritt im Rahmen des Kunstfestes in Weimar auf
Die DIGIT organisiert die Weimarer Teilnahme an der Kulturbörse in Trento, die von der dortigen Gesellschaft „Orizzonti d'Europa“ angeregt wurde. In Trento betreut die DIGIT die Stiftung Weimarer Klassik, das Modeatelier Abraxas, Tourismusbüro Scholz und die Touristinformation Weimar
August IV. EUROPÄISCHE SOMMERAKADEMIE mit DEUTSCH IN WEIMAR, Sommerzentren für Italienisch, Französisch und Spanisch. Die ESA ist mit ihren thematisch breit gefächerten Kursen die größte ihrer Art in den neuen Bundesländern: Es nehmen über 200 Studierende aus 20 Ländern teil
Oktober Die DIGIT richtet mit Sieneser Unterstützung anlässlich des Weimarer Zwiebelmarktes ein Galamenü zur Feier der Städtepartnerschaft Siena-Weimar aus. Die Gäste erleben eine von toskanischen Weinen umrahmte Folge italienischer Zwiebelspezialitäten und erfahren einiges über die Kulturgeschichte der cipolla
Herbst Nach monatelangen Verhandlungen hinter verschlossenen Türen scheint nunmehr die Zukunft der Europäischen Sommerakademie Weimar gesichert. Die DIGIT übergibt die Trägerschaft in die Hände der Bauhaus-Universität und der Stadt Weimar. Der Verein selbst bleibt über einen Kooperationsvertrag weiter beteiligt und zeichnet für die Entwicklung und Betreuung des alljährlichen Kultur- und Begegnungsprogrammes verantwortlich, während die Universität die Verantwortung für die Bildungsprogramme übernimmt
Dezember Umzug der Landesgeschäftsstelle in die Trierer Straße 63 in Weimar

1997

- Januar 6. Jahreshauptversammlung der DIGIT im InterCity Hotel Weimar
April Empfang des DIGIT-Vorstandes durch den italienischen Staatspräsidenten Luigi Scalfaro anlässlich seines Deutschlandbesuches in Weimar
Mai Studienreise der DIGIT nach Apulien
Juni Mit Förderung der DIGIT findet eine Ausstellung des Bildhauers Guido di Fidio aus Bergamo im Schloß Kromsdorf statt
Juli „Vom Art Nouveau bis zum Surrealismus“ – Die DIGIT präsentiert in Zusammenarbeit mit der Luccheseer Fondazione Ragghianti eine Sammlung illustrierter Musikpartituren im Erfurter Kulturhof Krönbacken
August Die V. EUROPÄISCHE SOMMERAKADEMIE WEIMAR nunmehr in neuer Arbeitsteilung. Das von der DIGIT verantwortete vierwöchige Kultur- und Begleitprogramm findet viele Gäste und eine überaus positive Bewertung in den Medien.
Oktober Nicht zum ersten Mal betreibt die DIGIT gemeinsam mit der Stadt Siena einen Stand auf dem Weimarer Zwiebelmarkt.
Ein von der DIGIT angeregter und auch mitfinanzierter Gedenkstein für C. J. Jagemann, Italienkenner, Übersetzer, Herausgeber und Bibliothekar der Herzogin Anna Amalia wird auf dem Weimarer Jakobsfriedhof, an der Begräbnisstätte Jagemanns, eingeweiht.
Band 2 des ANIMO ITALO-TEDESCO erscheint u. a. mit Beiträgen zu Goethes Venezianischen Epigrammen, dem Lebenswerk des Malers Friedrich Nerly, der Villa Carlotta des Meininger Theaterherzogs Georg II. und über italienische Häftlinge im Konzentrationslager Buchenwald. Von besonderer Bedeutung ist die Erstveröffentlichung eines italienischen Briefes der Herzogin Anna Amalia an Bibliothekar C. J. Jagemann.
November Auf Vermittlung der DIGIT gibt die Staatskapelle Weimar ein Benefizkonzert im Dom von Siena zu Gunsten der Erdbebenschäden in Assisi
Herbst Mit mehreren Ausstellungen in Thüringen und dem Alto Adige wird der Kulturaustausch zwischen beiden Regionen intensiviert

1998

Januar	7. Jahreshauptversammlung der DIGIT im Erfurter Haus Dacheröden. Anschließend findet die Eröffnung der Fotoausstellung "Mythos Sizilien" des Fachbereiches Fotografie der Folkwang-Hochschule Essen statt.
Mai	Studienreise der DIGIT nach Kalabrien
Juni	Fortsetzung des Kulturaustausches Thüringen – Alto Adige mit einer Ausstellung von Bildern und Texten des Weimarer Schriftsteller und Malers Armin Müller in Bozen.
Juni	Im Rahmen des Weimarer Kunstfestes zeigt der international renommierte Italiener Marco Gastini als Ergebnis eines zweimonatigen Arbeitsaufenthaltes in der Orangerie des Schlosses Belvedere seine vom genius loci inspirierte Ausstellung „Atem, Luft und Licht“. Das Weimarer Ensemble für Intuitive Musik Weimar rezipiert die Ausstellung auf eigene kompositorische Weise. Veranstalter ist die Stadtkulturdirektion Weimar in Zusammenarbeit mit der Stadt Siena, der Stiftung Weimarer Klassik, der Kulturstadt GmbH und der DIGIT.
August	Das Kultur- und Begegnungsprogramm der VI. Europäischen Sommerakademie Weimar steht unter der Überschrift „You must remember this ...“. Thematisiert werden Erinnerungen an jüdische Kulturtraditionen in- und außerhalb Europas und das Erinnern selbst. Gemeinsam mit der Sieneser Enoteca Italiana betreibt die DIGIT einen sehr gut besuchten Stand auf dem Weimarer Weinfest.
September	Im Erfurter Kulturhof Krönbacken werden Venezianische Fotografien von Max Liebhardt gezeigt. Das Teatro Paravento mit dem Stück "I casi della fame e dell'amore" und der Venezianische Liedermacher Gualtiero Bertelli gastieren in der Landeshauptstadt.

1999

Januar	8. Jahreshauptversammlung der DIGIT in der Weimarer Galerie ACC
Februar	Offizieller Beginn des Europäischen Kulturstadttjahres in Weimar
Mai	Anlässlich der Wiedereröffnung des Römischen Hauses im Park an der Ilm veranstaltet die DIGIT im Auftrag und in Zusammenarbeit mit der Stiftung Weimarer Klassik erstmalig „Notti Italiane“. Die Freilichtaufführungen der „Italienischen Reise des Dr. Faust“, vom Teatro Paravento aus Locarno in Szene gesetzt, sind an zwei Abenden mit je 700 Besuchern ausverkauft. Insgesamt verzeichnet das dreitägige Fest rund 10.000 Besucher
Juni	Studienreise der DIGIT in die Emilia Romagna Unter dem Titel „Eine italienische Reise – Weimar-Rom-Neapel“ zeigt die ACC-Galerie drei italienische und drei deutsche zeitgenössische Künstler. Die Ausstellung wurde im November 1999 vom Palazzo delle Esposizioni in Rom übernommen.
August	Mit dem Titel „Im Osten was Neues?“ setzt das Kultur- und Begegnungsprogramm der VII. EUROPÄISCHEN SOMMERAKADEMIE WEIMAR seine inhaltliche Klammer: Präsentation neuer ost- und mitteleuropäischer Kultur und Begegnungen zwischen „Ost“ und „West“. Die Eröffnung mit dem italienischen Straßentheater La Terra Nuova findet vor 1.000 Zuschauern statt.
September	Der Goldschatz von Santa Maria della Scala geht erstmalig in das Ausland. Mit „L'oro di Siena – das Gold von Siena“ eröffnet das Angermuseum Erfurt in Zusammenarbeit mit der Stadt Siena und der DIGIT seinen Neubau. Begleitend findet eine Werkschau von Roberto Benigni im Kinoklub Hirschlachufer statt. Gemeinsam mit der Stadt Siena und der Stadt Weimar präsentiert die DIGIT italienische Werbeplakate des Jugendstils in der Weimarer Stadtbücherei.
Oktober	In Zusammenarbeit mit der DIGIT führt das Kommunale Kino im Weimarer „mon ami“ eine Woche lang allerneuestes italienisches Kino vor. Die Erfurter Künstlerin Susanne Worschech, Mitglied der DIGIT, stellt ihre Arbeiten in Perugia und Gubbio aus. Das Ensemble für Intuitive Musik stellt in Zusammenarbeit mit Marco Gastini entstandene CD in dessen Turiner Studio vor über 100 Gästen vor.

2000

Januar	9. Jahreshauptversammlung der DIGIT im ihr seit Jahren freundschaftlich verbundenen InterCity Hotel Weimar. Das 100. Mitglied der DIGIT kann begrüßt werden. Prof. Marco de Michelis spricht über die städtebauliche Zukunft Venedigs und Willi Prössner und Freunde zeigen unter dem Titel „Innamorato di Venezia“ ungewöhnliche Fotografien und meisterhafte Masken aus Venedig.
April	Autorenkino „Gianni Amelio“ im Kommunalen Kino im mon ami, Weimar
Mai	Studienexkursion zur Botticelli-Ausstellung in Berlin Das Büro der Auslandsgesellschaften in der ehemaligen Synagoge in Erfurt wird eröffnet – die DIGIT ist Gründungsmitglied
Juni	Studienreise nach Piemont
Juli	Beteiligung an der Ausstellung „Coniugazioni“ in der Kirche San Paolo in Modena/Italien „Notti Italiane“ am Römischen Haus inklusive der Feier des zehnjährigen Bestehens der DIGIT finden abermals vor 10.000 Gästen statt.
August	Das Kultur- und Begegnungsprogramm „Guten Morgen, Abendland!“ zur VIII. EUROPÄISCHEN SOMMERAKADEMIE WEIMAR im August 2000 findet mit mehreren Tausend Gästen einen regen Zuspruch
Oktober	Studienexkursion ins Elbflorenz „Italienische Impressionen in Dresden“
November	Nuovo Cinema Italiano! Im Kommunalen Kino im mon ami, Weimar
Dezember	Konzert des LOGOS ENSEMBLE aus Latina in der Ettersburger Schlosskirche

2001

- Januar 11. Jahreshauptversammlung in der Ehemaligen Synagoge in Erfurt mit Ausstellung und Vortrag über Entwürfe von Studenten der Bauhaus Universität Weimar für eine neue Geschäftsstelle der DIGIT
- April Umzug der Geschäftsstelle in die Villa Alvary
Der Botschafter der Republik Italien hält anlässlich seines Antrittsbesuchs in Thüringen in der Villa Alvary einen Vortrag über die „Zukunft der Europäischen Zusammenarbeit“
Autorenkino zu „Giuseppe Tornatore“ im Kommunalen Kino im mon ami, Weimar
- Mai Die Weimarer Künstlerin Petra Peter stellt ihre Arbeiten im Palazzo delle Papesse in Siena aus
Präsentation des neuen Standardwerkes „Espresso – Art now in Italy“ mit einigen ausgewählten Arbeiten junger italienischer Künstler in der ACC Galerie Weimar (in Zusammenarbeit mit dem Palazzo delle Papesse, Siena)
- Juni „Coniugazioni - erNEUt erSCHLOSSene Räume“ – Eine Ausstellung italienischer und deutscher Gegenwartskünstler im Ettersburger Schloss (in Zusammenarbeit mit der Provincia di Modena und der ACC Galerie Weimar)
- Juli Die „Notti Italiane“ finden mit Theater, Musik, Lesungen und Freilichtkino vor 11.000 Besuchern statt.
Der Weimarer Künstler Stefan Dornbusch nimmt an der Ausstellung CONIUGAZIONI III in der ehemaligen Kirche San Paolo in Modena /Italien teil.
- August Unter dem Titel „Back to Babel“ widmet die 9. EUROPÄISCHE SOMMERAKADEMIE WEIMAR ihr KUNSTstück dem Europäischen Jahr der Sprachen.
- September Die Provinz Modena präsentiert ein „Italienisches Dorf“ mit typischen enogastronomischen Produkten im Rahmen des Heichelheimer Kartoffelfestes
Die Künstlerin Enrica Borghi stellt eine Kollektion von Recyclingmode aus Kartoffelverpackungen im Heichelheimer Kloßmuseum aus.
Die Videoklasse von Professor Wentscher der Bauhaus Universität Weimar sowie die Weimarer Videokünstler Claus Bach und Bert Zander nehmen an der Rassegna Video Arte in Modena teil.
3. DIGIT Studienreise nach Rom und ins Latium
- Oktober Weimars Partnerstadt Siena stellt mit Hilfe der DIGIT einen Stand mit enogastronomischen Produkten auf dem Zwiebelmarkt.
- November Studienexkursion zur Ausstellung „Otto der Große“ nach Magdeburg
Neues Italienisches Kino im Kommunalen Kino im mon ami, Weimar

2002

- April-Juli Beteiligung an der Ausstellung „SYMBIOSE XVII“ der Commerzbank Erfurt mit Fabio Mantovani, Carpi und Bodo Korsig, Trier/New York
- Mai 4. DIGIT Studienreise ins Venetien der Renaissance
- Juni „Notti Italiane“ am Römischen Haus mit Lesungen, Musik, Film und kulinarischen Köstlichkeiten.
Erstmals wurde eine eigene Theaterproduktion „La Cucina“ realisiert, die von der Stiftung Weimarer Klassik unterstützt wurde und in Zusammenarbeit mit dem bekannten Filmschauspieler und Regisseur Richard Sammel und dessen Theaterwerkstatt „ONSBORN LABO“ entstand.
- Juni/Juli „CONIUGAZIONI – erSCHLOSSene Geschichten“ – Eine Ausstellung italienischer und deutscher Gegenwartskünstler im Ettersburger Schloss (mit Naomi Tereza Salmon und Franco Guerzoni) in Zusammenarbeit mit der Provincia di Modena und der ACC Galerie Weimar
- Oktober „CONIUGAZIONI“ in der Kirche San Paolo, Modena mit David Mannstein und Luigi Stoisa
Als Partner im von der Europäischen Kommission geförderten Projekt „Europa Video Arte“ entsendet die DIGIT Weimarer Künstler nach Modena: Sylvie Boisseau und Frank Westermeyer stellen ihre Arbeiten im Künstlergespräch vor, darüber hinaus werden Arbeiten von Stefan Dornbusch, Sybille Mania, David Mannstein und Erik Schmidt gezeigt.
Wiederaufnahme Italienischkurse
- Dezember „Europa Video Arte“ gastiert in der Galleria Canem im spanischen Castillo de la Plana. Die DIGIT lädt Naomi Tereza Salmon ein, ihre Videoarbeiten in diesem Rahmen vorzustellen.
Die DIGIT lädt zu einem weihnachtlichen Wein – und Leseabend in die Villa Alvary ein

2003

- Januar Exkursion nach Bonn: „Kunst und Musik aus venezianischen Palästen“
Die DIGIT richtet die Europäischen Videotage „Europa Video Arte“ in der Weimarer ACC Galerie aus: An sieben Tagen werden Videoarbeiten als Loops gezeigt, 7 Künstler aus Italien, Spanien und Deutschland stellen ihre Arbeiten persönlich vor.
Die DIGIT hält im Rahmen der Videotage ihre 13. Jahreshauptversammlung in der ACC Galerie ab.
Der Turiner Lautkünstler Arrigo Lora Totino präsentiert zu diesem Anlass eine Performance.
- Mai DIGIT Studienreise in die südliche Toskana und auf die Insel Elba
- Juni Die Weimarer Künstlerin Sybille Mania nimmt an der Ausstellung Coniugazioni in der ehemaligen Kirche San Paolo in Modena gemeinsam mit dem Künstler Fabrizio Corneli teil
- Juli Ausstellung „Coniugazioni“ im Neuen Schloss Ettersburg mit den Künstlern Liz Bachhuber und Marco Giovani
- November Zweitägige Exkursion nach Xanten

2004

- Januar Umzug in die neue Geschäftsstelle im Schloss Ettersburg
- März 14. Jahreshauptversammlung im Weißen Saal des Schlosses Ettersburg

Mai	Feierliche Eröffnung der Geschäftsstelle Concerto Italiano – mit Leonardo Sapere, Paolo Vergari, Welturaufführung des „Aufenthalts in Leipzig – 12 Portraits“ von Massimiliano Messieri
Juni	Italienischkurse für Anfänger und Anfänger mit Vorkenntnissen „Memories are made of this“ – Ausstellung im Neuen Schloss Ettersburg innerhalb des Projektes „out step“ mit Katharina Hohmann (Weimar) und Gianmaria Conti (Mailand)
August	Zweitägige Exkursion nach Regensburg und Passau
September	Kulinarische Reise ins Piemont
Oktober	„Die Italianistik in der Weimarer Klassik – Das Leben und Werk von Christian Joseph Jagemann (1735-1804), Tagung in der Villa Vigoni „Gretchens Traum“, Melodram für 4 Schauspielerinnen, 2 Saxophone, Live Electronics und Tonband von Massimiliano Messieri, im Weißen Saal des Schlosses Ettersburg. „Memories are made of this“ – Ausstellung in der Kirche S. Paolo, Modena mit Katharina Hohmann (Weimar), Gianmaria Conti (Mailand), Dimitrios Antonitsis (Athen) und Nikos Kanarelis Beginn regelmäßiger Mitgliedertreffen mit Vorträgen, Diskussionen, Reiseberichten und Kulinaria Teilnahme einiger Mitglieder an Abendessen innerhalb der Kocholympiade sizilianischer Köche bei INOGA-Messe auf Einladung des italienischen Generalkonsuls Tedeschi in Erfurt
November	„out step - Arte alla conquista dello spazio" - "outstep - Kunst erobert den Raum" – Tagung in der Kirche S. Paolo, Modena „Aus Italien: Neue Filme“ Filmreihe in Zusammenarbeit mit dem Kino mon ami Weimar

2005

März	Führung durch das neue Studienzentrum der Anna-Amalia-Bibliothek durch deren Direktor und DIGIT-Mitglied Dr. Knoche
April	15. Jahreshauptversammlung im Stadtarchiv Weimar mit Führung des Direktors und DIGIT-Mitglied Dr. Riederer Studienreise in die Marken und Abruzzen
Mai	Mit der Vereinigung Deutsch-Italienischer Kultur-Gesellschaften e. V. (VDIG): Fotoausstellung „Sogni maturi – Reife Träume“ von Daniela Carati <i>in famiglia</i> – Feier zum 15jährigen Jubiläum der DIGIT im Schloss Ettersburg
September	Beteiligung der DIGIT an der Deutsch-Italienischen Kulturbörse in Messina Besuch der DIG Regensburg in Weimar
Oktober	Kurzreise „Auf den Spuren der Römer“ nach Aachen und Köln
November	Präsentation des vierten Bandes „Animo Italo-Tedesco. Studien zu den Italien-Beziehungen Thüringens“, herausgegeben von Dr. Siegfried Seifert und der DIGIT Neue Filme aus und über Italien / Hommage an Pier Paolo Pasolini – Filmreihe im Kommunalen Kino im mon ami in Zusammenarbeit mit der DIGIT Konzert Pippo Pollina & Palermo Acoustic Quartet im Jugend- und Kulturzentrum mon ami in Zusammenarbeit mit der DIGIT Treffen zwischen der Präsidentin und dem neuen italienischen Botschafter S.E. Antonio Puri Purini
Dezember	Ausstellungsbesuch „Ein Arkadien der Moderne? 100 Jahre Künstlerhaus Villa Romana in Florenz“ im Neuen Museum in Weimar

2006

März	Führung durch das MDR-Landesfunkhaus mit Live-Schaltung zu Italienkorrespondenten durch Vorstandsmitglied Christiane Weber 16. Jahreshauptversammlung Besuch des italienischen Botschafters S.E. Antonio Puri Purini in Berlin durch Vorstandsmitglied Dr. Julia Draganovic und Geschäftsführerin Katrin Petlusch
April	Teilnahme an der Regionalkonferenz Ost der VDIG Vereinigung Deutsch-Italienischer Kultur-Gesellschaften e. V. in Leipzig Besuch des Rompanoramas im Leipziger Gasometer Umzug in neue Geschäftsstelle in Ettersburg, Hauptstraße 20, wegen Sanierung Schloss Ettersburg
Mai	Studienreise nach Sardinien
Juni	Die DIGIT ist mit einem Stand auf dem Tag der Deutsch-Ausländischen Gesellschaften in Erfurt vertreten
Juli	Besuch und Führung durch die Ausstellungen „Genio vigoroso ed originale – Antonio Molinari (1655-1707)“ und „Preziosa e rara – Italienische Kunstwerke und Bücherschätze aus den Friedensteiner Sammlungen“ innerhalb des Italienischen Sommers in Gotha
August	Konzert Italienischer Barockkantaten in der Schlosskirche Ettersburg
September	Thematische Führung Schloss Ettersburg durch den Architekten und Vorstandsmitglied Bernd Gildehaus
Oktober	Kurzreise „Auf den Spuren der Römer“ nach Trier und Koblenz
November/Dez.	Ausstellung „Vittore Bocchetta: Non dimenticare – Nicht vergessen“ Bilder und Skulpturen im Literaturhaus Weimar

2007

März	17. Jahreshauptversammlung „Ballo del Fiore“ – Workshop zu italienischen Renaissancetänzen mit der Thüringer Tanz-Akademie
April	Teilnahme an der Regionalkonferenz OST der VDIG Vereinigung Deutsch-Italienischer Kultur-

	Gesellschaften e. V. in Leipzig
	Vortrag Renzo Brizzi, Köln: „Die neue politische Landschaft Italiens“
Mai	Präsentation des Projektes „Vittore Bocchetta: non dimenticare – nicht vergessen“ auf dem Stiftungsforum der Sparkassenstiftung Weimar – Weimarer Land
	Buchpräsentation der Kritischen Karl-Philipp-Moritz-Ausgabe, u.a. herausgegeben von Prof. Anneliese Klingenberg, DIGIT-Mitglied. In Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Weimar
Juni	Teilnahme der DIGIT an der Mitgliederversammlung der VDIG Vereinigung Deutsch-Italienischer Kultur-Gesellschaften e. V. in Weimar
	Studienreise ins Friaul, Julisch-Venetien, Slowenien
August	Besuch der Ausstellung „Leben wird Form“ von Heinz-Georg Häußler, DIGIT-Mitglied, im Coudray-Haus Bad Berka
September	Vortrag „Silvio Berlusconi – Medienzar oder Politiker?“ von Raffaella Usai, Politikwissenschaftlerin, Italianistin, Journalistin, DIGIT-Mitglied
Oktober	„Auf den Spuren der Römer“ – Kurzreise nach Wiesbaden, Mainz, Speyer und Worms
	Präsentation der DIGIT innerhalb einer Werbe-Tournee der ENIT Italienische Fremdenverkehrszentrale in Weimar
November	Vortrag „Et in Arcadia Ego“ von Dr. Annette Seemann, Autorin, zur Italienreise von Anna Amalia

2008

März	Teilnahme von Mitgliedern an Präsentation des Erfurter Gastro-Berufsbildungswerk mit Schaukochen
April	18. Jahreshauptversammlung
	Studienreise in die Lombardei
Mai	Teilnahme an der „X. Deutsch-Italienischen Kulturbörse - ... unser Beitrag zu Europa“ der VDIG Vereinigung Deutsch-Italienischer Kultur-Gesellschaften e. V. und der DIG Karlsruhe in Karlsruhe
	Beteiligung am Frühlingsfest anlässlich der Ausstellungseröffnung „Arkadien - Geschichten eines europäischen Traumes“ und der „Entente florale“ im Tiefurter Park mit italienischer und deutscher Lesung arkadischer und bukolischer Texte
	Betriebsführung bei Mitglied Platten Stoll GmbH
Juni	Vortrag „Kirchen, Tempel Prozessionen - Goethe, Heinse und der Golf von Neapel“ von Martin Strauch
Oktober	Kurzreise „Auf den Spuren der Römer“ in Deutschland in die Pfalz und Baden
November	Vortrag „Vicenza – Stadt des Palladio“ von Cai A. Boesken
	Präsentation des „Animo italo-tedesco“ – Folge 5+6

2009:

Februar	Fotoausstellung Sandro Becchetti, Kunsthalle HARRY GRAF KESSLER, gemeinsam mit der Stadt Weimar
	Conversazioni a tavola – Dr. Siegfried Seifert zu Anna Amalias Italienreise
März	19. Jahreshauptversammlung
April	Vortrag Dr. Jens Riederer zur „Städte-Achse Weimar – Florenz“
	Treffen mit Mitgliedern der DIG Magdeburg in Weimar
	Studienreise nach Venedig
	Beteiligung an VDIG-Spendenaktion zugunsten der Erdbebenopfer in den Abruzzen
Mai	Conversazioni a tavola – Auswertung Studienreise
Juli	Vortrag Cai A. Boesken „Manierismus“
September	Conversazioni a tavola – Prof. Dr. Anneliese Klingenberg Karl Philipp Moritz und Italien
	Teilnahme von DIGIT-Vertretern an der Mitgliederversammlung der VDIG Vereinigung Deutsch-Italienischer Kultur-Gesellschaften e. V. in Berlin in der Italienischen Botschaft
Oktober	Kurzreise „Auf den Spuren der Römer“ im Jahr der 2000. Jubiläum der Varus-Schlacht in das Gebiet von Weser, Ems und Lippe
	Vortrag Achim Preiss „Bauhaus-Rezeption im faschistischen Italien“
November	Vortrag Antonia Furjelova und Lesung Shanghai Drenger „Ich bin nicht Goethe“ – Auch eine Reise nach Italien. J.G. Herder in Rom und Neapel“
Dezember	Conversazioni a tavola – Nico Fusca über Weihnachten in Italien

2010:

Februar	Fahrt zur Botticelli-Ausstellung im Städelmuseum Frankfurt/M.
April	20. Jahreshauptversammlung
Mai	Studienreise nach Südtirol
	Vortrag: „Marken: eine Plural Region, eine Region zum Entdecken“ von Massimo Minelli
	Teilnahme an der „XI. Deutsch-Italienischen Kulturbörse“ der ICIT Livorno und VDIG in Castiglioncello
Juni	Vortrag: "Ein Faß, dem die Reifen fehlen" - Friedrich Wilhelm Riemer, Bibliothekar, Sprachwissenschaftler, Sekretär Goethes“ von Eva Beck
Juli	Una notte italiana – Jubiläumsveranstaltung zum 20jährigen Jubiläum der DIGIT mit Musik und Lesung
Oktober	Kurzreise „Auf den Spuren der Römer“ nach Augsburg
	Gedenkveranstaltung zum 275. Geburtstag von Christian Joseph Jagemann

2011:

- Januar Teilnahme des Präsidenten am Neujahrsempfang des Oberbürgermeisters der Stadt Weimar
Vortrag: „Die Abruzzan im Zeitalter des Königs Nevio Pompuledio. Neue archäologische Entdeckungen im Tal des Aterno zwischen L'Aquila und Capestrano“, von Dr. des. Achim Weidig
- Februar: Fahrt zur Ausstellung „Die Staufer und Italien“ in Mannheim, Besuch der DIG Bensheim
- April: Präsentation des „Animo italo-tedesco“, Folge 7
21. Jahreshauptversammlung
Studienreise Piemont und Ligurien
- Mai Teilnahme an der Gründungsveranstaltung des Vereins „Italienissima“ in Jena
- Juni Vortrag: " Das Entstehen der toskanischen Stadt“ von Dr. Markus Würmseher
Besuch der Ausstellung: „ROM sehen und sterben ...“ - Perspektiven auf die Ewige Stadt. Um 1500 – 2011, Kunsthalle Erfurt
- Oktober 9. DIGIT - Studienreise "Auf den Spuren der Römer" an den Mittelrhein
Vortrag: „Ein Journalist als Jäger der Vorurteile“ von Klaus Jäger
Teilnahme des Präsidenten der DIGIT an einer 2-tägigen Beratung der Fachkommission CIVEX des EU-Ausschusses der Regionen in Weimar und auf der Wartburg zu Fragen des Ausländerwahlrechtes
- November Teilnahme an der Regionalkonferenz OST der VDIG in Leipzig
Vortrag: „Heinrich Schütz, Venedig und die Tradition des Madrigals“ von Dr. Christine Hausteil

2012:

- März: Vortrag: "Auf Goethes Spuren von Weimar nach Siena", von Bernhard Knaut, Kromsdorf
- April: 22. Jahreshauptversammlung
25. Studienreise Toskana
- Mai Teilnahme an der XII. Deutsch-Italienischen Kulturbörse in Kassel
- Oktober 10. DIGIT - Studienreise "Auf den Spuren der Römer"

Regelmäßige "Conversazioni a tavola" - Mitgliedertreffen
... wird laufend aktualisiert